

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

CARRERA:

EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: LICENCIADO EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA BÁSICA
INTERCULTURAL BILINGÜE**

TEMA:

**EXPERIENCIAS DE LA PRÁCTICA DOCENTE. ANÁLISIS DE CASO EN
LA UNIDAD EDUCATIVA ALEJANDRO CHÁVEZ DEL CANTÓN
OTAVALO**

AUTOR:

FRANKLIN EDUARDO VINUEZA OYAGATA

TUTORA:

ANNE PASCALE LASO CHENUT

Quito, julio del 2019

Cesión de derechos de autor

Yo/ Franklin Eduardo Vinueza Oyagata, con documento de identificación N° 1003059308, manifiesto mi voluntad y cedo a las Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy el autor del trabajo de grado titulado: “EXPERIENCIAS DE LA PRÁCTICA DOCENTE. ANÁLISIS DE CASO EN LA UNIDAD EDUCATIVA ALEJANDRO CHÁVEZ DEL CANTÓN OTAVALO.”, mismo que ha sido desarrollado para obtener el título de: LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION EN DOCENCIA BASICA INTERCULTURAL BILINGÜE, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente de los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor, me reservo los derechos morales de la obra antes citada, en concordancia, suscribo este documento en el momento que hago la entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

(Firma)



Nombre: Franklin Eduardo Vinueza Oyagata

Cedula: 1003059308

Fecha: Julio, 2019

Declaratoria de coautoría de la docente tutora

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el análisis de caso:

**“EXPERIENCIAS DE LA PRÁCTICA DOCENTE. ANÁLISIS DE CASO EN LA
UNIDAD EDUCATIVA ALEJANDRO CHÁVEZ DEL CANTÓN OTAVALO.”**

realizado por **VINUEZA OYAGATA FRANKLIN EDUARDO**, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, julio de 2019


Pascale Laso

170730407-5

Dedicatoria

A Dios, porque ha sabido transformar las debilidades en fortalezas, a mi familia, mi esposa, mi hijo quien ha sido el impulso y motivación para seguir adelante durante el tiempo de formación profesional, su cariño ha hecho posible cumplir el anhelado propósito.

Agradecimiento

Agradezco a esta noble institución, a los profesores quienes con su paciencia han encaminado a lograr este objetivo, a la unidad de titulación quien a través de su responsable me ha enseñado a luchar por la meta que un día me propuse, un agradecimiento muy profundo a mi tutora por haber tenido la sabiduría de no dejarme en el camino y ayudarme a cumplir con esta meta.

Universidad Politécnica Salesiana, gracias.

Índice general

| | |
|---|----|
| Introducción | 1 |
| 1. Problema | 3 |
| 1.1. Descripción del problema | 3 |
| 1.1.1. Importancia y alcance | 5 |
| 1.1.2. Delimitación | 6 |
| 1.2. Objetivos | 7 |
| 1.2.1. General | 7 |
| 1.2.2. Específicos | 7 |
| 2. Fundamentación teórica | 8 |
| 2.1. Fundamentación teórica sobre la experiencia docente | 8 |
| 2.1.1. ¿Para qué se recoge la información de la experiencia docente? | 8 |
| 2.1.2. ¿Para qué realizamos memoria de experiencias de trabajo docente? | 10 |
| 2.1.3. Narración | 12 |
| 2.1.4. ¿Cómo se usa la narración en la investigación? | 13 |
| 3. Metodología | 16 |
| 3.1. Descripción de método: técnicas e instrumentos | 16 |
| 3.1.1. Investigación cualitativa | 16 |
| 3.1.2. Entrevista a profundidad | 17 |
| 3.1.3. Instrumentos | 18 |
| 4. Análisis de resultados | 19 |
| 4.1. ¿Por qué eligió la carrera docente? | 19 |

| | |
|--|----|
| 4.2. ¿Cómo fueron sus inicios en la docencia? | 22 |
| 4.3. Dificultades dentro de la práctica docente | 25 |
| 4.4. Estrategias para superar las dificultades dentro de la práctica docente | 27 |
| 4.5. Alegrías | 30 |
| 4.6. Experiencias de trabajo docente dentro y fuera del aula..... | 33 |
| 5. Conclusiones | 38 |
| Referencias..... | 39 |
| Anexos | 42 |

Índice de anexos

| | |
|--|----|
| Anexo 1. Carta de autorización para realización de investigación | 42 |
|--|----|

Resumen

El presente tema de investigación toma como fundamento el trabajo docente, que permitirá a los lectores conocer las prácticas por las que frecuentan. El trabajo pretende que los lectores encuentren las experiencias por las que han tenido que pasar los docentes desde sus inicios, ayudando así a los futuros docentes a encaminarse y tomar sus saberes dentro y fuera del aula.

Este trabajo tiene su importancia debido a que aborda y brinda información sobre las prácticas y experiencias de docentes, las mismas que servirán de referencia para apoyar la labor docente de quienes se inician en esta profesión.

La investigación toma como muestra a tres docentes; el primero que está iniciando su labor docente, un segundo maestro que lleva diez años de experiencia y otro que inicio su práctica hace 15 años aproximadamente, quienes compartieron sus experiencias y vivencias en la labor educativa.

La documentación narrativa es una estrategia para indagar acciones pedagógicas que permitan reconstruir escenarios e interpretar significativamente lo que los docentes han producido durante su práctica.

La investigación permitió enriquecer nuestros conocimientos, las experiencias narradas dentro del trabajo nos han dado pautas de lo gratificante que es desempeñarse como docente, pero también nos ha enseñado que iniciar la práctica docente es un reto que debe de ser asumido con responsabilidad, pues seremos quienes formemos a niños y niñas.

Abstract

The present topic of research is based on the experiences of teaching work, the work aims that the readers find the experiences for which the teachers have had to pass from the beginning, thus helping the future teachers to walk and to take their Knowledge in and out of the classroom. The importance of the work is that it gives information about the life of a teacher from his practice and experience, this can be used by those who started to lead us in the world of teaching. The research is carried out within the educational institution, where two teachers have been selected who have more than ten years of practice and one that is initiating their work as a teacher, they gave us stories of their experiences and experience around questions Generating. The narrative documentation, a strategy to investigate pedagogical actions that allow to reconstruct scenarios and to interpret significantly what the teachers have produced during their practice. The research allowed to enrich our knowledge, the experiences narrated within the work have given us guidelines of how gratifying it is to perform as a teacher but it has also taught us that starting the teaching practice is a challenge that must be Taken with responsibility because we will be the ones who form children.

Introducción

El docente, objeto de investigación al narrar sus experiencias, ayudará a sentir el complicado y satisfactorio mundo de la práctica docente, pues vive día a día alegrías y tristezas. Ellos son constructores de conocimiento; entonces, por qué no tener un escrito de su valor como docentes.

Los docentes con su experiencia hacen referencia a la responsabilidad para con los estudiantes, gracias a su práctica pedagógica han cultivado la disciplina y respeto entre compañeros. De aquí la necesidad de documentar las experiencias enriquecedoras que cada docente tiene por contar.

Ante este antecedente, un grupo de estudiantes han iniciado a documentar las experiencias encontradas en diferentes instituciones educativas. Las experiencias encontradas dentro del gran campo de la práctica docente han impulsado a tomar el tema con mucho interés, en este caso experiencias docentes de la zona norte del Ecuador.

El presente trabajo trata sobre las experiencias de práctica docente: es un análisis de caso en la Unidad Educativa Alejandro Chávez del cantón Otavalo, provincia de Imbabura. Tiene como fin documentar las experiencias de los docentes que laboran dentro de la institución, con el fin de tener una herramienta más que ayudará a futuros aspirantes sobre la labor docente.

Para el desarrollo de esta investigación se visitó el establecimiento en mención en donde se seleccionó a tres maestros, el primer maestro, un ingeniero en administración de empresas ganador del proceso de Quiero Ser Maestro impulsado por el Ministerio de Educación; quien ha empezado su práctica dentro del magisterio. El segundo

docente es licenciado en Ciencias de la Educación, este ha empezado desde muy joven su práctica. Y la tercera persona es profesora de primaria, siendo favorecida por el proceso de reubicación de docentes ha llegado a la institución y está a cargo de segundo año de básica. La investigación se basó principalmente en el diálogo con los docentes acerca de sus experiencias. He dado lectura y análisis de autores quienes hablan de memoria docente y su gran importancia, para al final documentar los resultados.

La documentación narrativa una herramienta que permitiría indagar e interpretar cada una de sus experiencias, buscando crear herramientas pedagógicas para futuros docentes.

El primer apartado de la investigación describe el problema, se establecen los objetivos de la investigación, la importancia y alcances del trabajo para la sociedad.

El segundo apartado, se presentan los fundamentos teóricos con los que fue posible estructurar la investigación, enmarcándonos en la importancia de recoger las experiencias de la práctica docente.

En el tercer apartado se describe la metodología utilizada durante la investigación, el trabajo no mostrará datos numéricos por lo que se utiliza la metodología cualitativa y su método, la entrevista a profundidad.

En el cuarto apartado se encuentran las narraciones de los docentes quienes exponen sus vivencias, experiencias positivas y negativas, estas constan del análisis de acuerdo a los objetivos de la investigación.

Al final del trabajo se encuentran las conclusiones de acuerdo al análisis de los resultados obtenidos durante la investigación.

1. Problema

1.1. Descripción del problema

Los docentes dentro de las escuelas producen muchas experiencias pedagógicas surgidas de la propia práctica, esta experiencia que constituye la memoria pedagógica no solo de ese maestro o maestra en particular, sino de la institución, rara vez sale a la luz, o lo hace por medio de conversaciones informales; esto sucede porque la docencia no genera esos espacios de compartir colectivamente.

Las escuelas son consideradas pilares para el desarrollo de la sociedad, las vivencias de quienes construyen el saber, el conocimiento, un mundo de experiencias que muchas veces están ocultas, conocimiento basado en la experiencia posiblemente ayudará a quienes están iniciando esa hermosa, pero difícil labor.

A través del tiempo se ha obtenido información relevante sobre los alumnos, desde sus miedos hasta la manera en que avanzan en el desarrollo de sus habilidades, a diferencia de los docentes, los alumnos han sido parte de muchas investigaciones, explicando sus motivaciones, sus frustraciones, sus logros, sus fracasos, etc., sin embargo, nace a la interrogante ¿qué motiva a una persona a seguir y forjar la carrera docente?

Ser docente, una profesión muy difícil y que siempre estará en mira de toda la sociedad. El Ministerio de Educación ha ido creando programas en beneficio de la docencia, por un lado, con el propósito de identificar a los mejores profesionales quienes ocupen plazas de trabajo dentro del magisterio, ejecuta el programa “Quiero Ser Maestro”, además genera la “actualización docente” que, a través de la formación continua, promoverá el desarrollo profesional de los docentes entre otros procesos que publica el Ministerio de Educación en su página oficial.

Conocer las vivencias, los conocimientos de quienes alguna vez los formaron y exponerlos con la finalidad de buscar nuevas estrategias, nuevas prácticas, métodos que ayuden a evitar errores en el inicio de la labor docente, experiencias que nunca antes fueron contadas y documentadas.

En esta investigación se abordará la pregunta ¿Cómo se miran los docentes, desde su propia experiencia?; para responder a esta interrogante se hará uso de la documentación narrativa.

La documentación narrativa de prácticas escolares es una modalidad de indagación y acción pedagógicas orientada a reconstruir, tornar públicamente disponibles e interpretar los sentidos y significaciones que los docentes producen y ponen en juego cuando escriben, leen, reflexionan y conversan entre colegas acerca de sus propias experiencias educativas. (Perez A. , 2007, pág. 1).

Indagar y documentar la información de los docentes que han pasado por procesos dentro del magisterio y están ejerciendo su profesión diariamente, tendrán un mundo de experiencias y conocimientos que serán revividos por docentes que inician su labor como docente, el hecho de exponer por escrito las experiencias de quienes en este momento están ejerciendo su labor como docentes, sus inicios, sus anécdotas, sus dificultades, ayudará a comprender su sentir como docentes.

La memoria docente “una estrategia de trabajo colaborativo entre docentes e investigadores que está orientada a generar procesos individuales y colectivos de formación docente a través de la realización coparticipada de indagaciones cualitativas del mundo escolar” (Suarez, 2011, pág. 2).

El trabajo en el que se tiene la participación del investigado es necesario mantener el registro de los datos obtenidos para realizar una síntesis escrita, la consolidación y por último la difusión de las experiencias que ayudaran a comprender de mejor manera el rol que cumple el docente.

Generar nuevos conocimientos partiendo de experiencias vividas en un lugar determinado, estas nuevas narrativas serán utilizadas como material de apoyo comprensible, permitiendo dar cambios en la práctica docente.

1.1.1. Importancia y alcance

Los aspirantes a docentes buscan escritos, en donde se pueda encontrar diferentes experiencias y vivencias, resultantes de la práctica docente en diferentes ámbitos y situaciones. La investigación y su importancia responden a esa necesidad.

En cada paso que damos, todos los seres humanos, formamos parte de experiencias inolvidables, que nos ayudan a formarnos cada día como mejores personas, “todo trayecto de vida es un trayecto de formación” (Mombberger, 2010, pág. 25).

El docente lleno de experiencias, permitiría contar con instrumentos pedagógicos para quienes buscan iniciar la gran labor de ser maestro.

El docente durante su trayectoria tienen una formación académica y social, experimenta vivencias por lo que contar la historia de su formación ayudaría a reinventarse y reinventar la vida (Passeggi & De Souza, 2010). Ayudando a quienes empiezan en esta difícil profesión.

Contar los sucesos de la vida profesional, permitiría retomar esfuerzos para llenarse de conocimiento y superar barreras que se presenten al iniciar la práctica de la profesión, las debilidades que se tuvieron en los inicios se convertirá en fortalezas.

La realización de una narrativa sobre la experiencia docente, sugiere el enriquecimiento personal basado en las voces de quienes lo viven diariamente, comprendiendo de esta manera que el docente genera conocimiento desde su práctica y experiencia.

La investigación al tornarse de carácter descriptivo, toma la experiencia del docente en función, convirtiendo este en saberes teóricos para los futuros docentes.

1.1.2. Delimitación

La Unidad Educativa “Alejandro Chávez” se funda el 17 de junio de 1937 como escuela unídocente, han pasado los años y por medio de varios análisis realizados por los órganos reguladores del Ministerio de Educación, y luego de haber pasado por varios acuerdos ministeriales finalmente con Acuerdo N° 0233 del 18 de septiembre de 2007, es denominada Unidad Educativa “Alejandro Chávez” de la comunidad de Gualsaquí, parroquia de Quichinche, del cantón Otavalo de la provincia de Imbabura; se encuentra funcionando con los niveles iniciales, los diez años de educación básica y los tres años de bachillerato.

Este proyecto educativo es el resultado de la participación activa de todos los actores que intervienen en el proceso educativo (niños, niñas, jóvenes, padres y madres de familia, maestros, comunidad), quienes buscan la calidad educativa en todos los niveles que oferta la institución.

La comunidad cuenta con población en su mayoría indígena, ellos mantienen su lengua materna el kichwa, la mayoría de estudiantes son comuneros, quienes año tras año valoran con entusiasmo la educación impartida y el esfuerzo diario de los docentes.

El alcance de la calidad educativa, solamente se dará con la aplicación de nuevas técnicas basada en el saber de los maestros y estudiantes, este trabajo aportará con nuevas ideas para el desenvolvimiento de los docentes que tengan dudas durante su accionar en los distintos ámbitos de la práctica docente (Dirección de la Unidad Educativa Alejandro Chávez, 2012).

1.2. Objetivos

1.2.1. General

Documentar las experiencias y prácticas escolares de los docentes, para recuperar sus experiencias y reconstruir a través de la narrativa sus saberes, palabra y sentires

1.2.2. Específicos

- Levantar un marco teórico que sustente la comprensión de la problemática.
- Construir una metodología que permita documentar las experiencias docentes.
- Recopilar información cualitativa entre las y los actores.
- Sistematizar y analizar la información recogida tanto en el campo como en la teoría.

2. Fundamentación teórica

2.1. Fundamentación teórica sobre la experiencia docente

La experiencia docente sin duda, puede dar muchos fundamentos teóricos a cerca de lo que piensan, actúan y experimentan los maestros dentro y fuera de las aulas, esta investigación no espera comparar teorías, busca exponer experiencias enriquecedoras para los futuros maestros, quienes al final pueden contar con una herramienta pedagógica. Para esto la investigación se basa en interrogantes que serán narradas por los propios docentes objeto de investigación.

2.1.1. ¿Para qué se recoge la información de la experiencia docente?

Los docentes tienen muchas historias profesionales archivadas en su memoria;

En conversación con un docente se podría recuperar, por ejemplo, historias de la escuela en la que están trabajando, anécdotas o algún momento que haya resultado clave por algún motivo, la historia de algún alumno en particular, la vida cotidiana de alguna familia que les haya impactado, momentos dolorosos que tuvieron que enfrentar, el reconocimiento que recibieron por parte de las autoridades por trabajos realizados, alguna clase que recuerden especialmente porque un alumno aprendió luego de estar muy estancado. (Suárez, 2007, pág. 10).

Entrar en conversación con un docente es aventurarse a escuchar su vida, la información que puede transmitir el docente permite conocer el trabajo que ha realizado desde sus inicios, la experiencia adquirida, los conocimientos impartidos, las charlas mantenidas, pudiendo ellos hablar desde lo que son, lo que hacen en el aula, todas las problemáticas que se han presentado durante su labor diaria como docente.

Recoger la experiencia docente permite corregir las equivocaciones pedagógicas que como nuevos docentes podrían cometer, además facilita la creación de nuevas estrategias que permiten la innovación docente.

Permite además a los docentes adentrarse en sus vivencias, reconocer su propio proceso didáctico y retroalimentar a otros. Esto sin duda tiene un impacto positivo en la calidad educativa.

Relatar una experiencia pedagógica es “‘ *volver a pasar*’, de reconstruir, aquellas que ya se desarrollaron o se están desarrollando” (Suárez, 2007, pág. 11). Es reconocer que durante sus años de experiencia van construyendo saberes pedagógicos que pueden y van a ser compartidos con quienes han iniciado su formación y a quienes tienen poca experiencia en el trabajo docente.

La investigación de las experiencias de un docente permite reflexionar y socializar los aspectos significativos de sus enseñanzas y aprendizajes dentro y fuera del aula, experiencias que ayudarán a los nuevos docentes a ir a las aulas con herramientas prácticas complementadas con las experiencias adquiridas en las universidades o centros de estudio.

Es importante resaltar que las experiencias que los docentes nos puedan narrar se convierten en información significativa, los nuevos maestros conocerán cómo es el trabajo de un profesor, a través de lo que nos relatan comprenderán que la labor del docente es aprender en el camino, las propias experiencias ayudarían a que día a día fortalezcan los conocimientos que van a ser compartidos con los estudiantes, con la utilización de estrategias y materiales correctos para la enseñanza y aprendizajes de niños y niñas.

El escuchar una experiencia docente es una “oportunidad para comprender e introducirse en el universo de las prácticas individuales o colectivas que recrean vívidamente, con sus propias palabras, en un determinado momento y lugar, en una geografía e historia singulares, el sentido universal de la escolaridad” (Suárez, Ochoa, & Dávila, 2007, pág. 6).

Recoger la experiencia docente consiste en escuchar y recopilar sus historias, sus anécdotas, sus vivencias diarias tal cual fueron y sucedieron, para documentarlos significativamente y sea un material de apoyo para futuros docentes a nivel local y nacional.

2.1.2. ¿Para qué realizamos memoria de experiencias de trabajo docente?

Entendiendo que una vez narradas las experiencias de los docentes es necesario escribirlas; sin embargo, “¿vale la pena que sean contados todos los recuerdos de historias escolares? ¿Cómo se recuperan esas historias? ¿Cómo se hace para identificarlas? ¿Cómo hacer para no olvidar las más importantes o más interesantes?” (Suárez, 2007, pág. 9). Son muchas las interrogantes que podrían surgir al realizar memoria de experiencias de práctica docente.

Realizar una memoria de experiencias es una “estrategia de trabajo colaborativo entre docentes e investigadores que está orientada a generar procesos individuales y colectivos de formación docente a través de la realización coparticipada de indagaciones cualitativas del mundo escolar” (Suárez, 2011, pág. 2).

Al ser un trabajo colaborativo, es necesario el registro, una síntesis escrita, la consolidación y por último la difusión de las experiencias que ayudaran a comprender de mejor manera el rol del docente dentro de la sociedad.

La realización de memoria docente nos ayuda a tener un trabajo escrito que servirá de fuente de consulta para nuevos docentes, en donde ellos encontrarán experiencias que ayuden a mejorar su carrera docente.

Sus relatos e historias nos estarán mostrando parte del saber pedagógico, práctico y muchas veces tácito o silenciado, que construyeron, construyen y reconstruyen a lo largo de su carrera profesional, en la infinitud de experiencias y reflexiones que realizaron y realizan sobre su trabajo. (Suárez, Ochoa, & Dávila, 2007, pág. 7).

Al sistematizar lo mencionado se podría conocer gran parte de la vida de los profesionales que se dedican a la docencia. Estos son los que dan apertura de sus saberes a otros que han iniciado a ocupar u otros que ocuparan de esa profesión, identificando y seleccionando los componentes y elementos necesarios para su práctica.

Una vez realizada una memoria docente sería una fuente de investigación para las nuevas generaciones que iniciaran la carrera docente, las narraciones serían impulsores de continuar con el deseo de seguir la profesión.

Cuando cuenta “sus experiencias pedagógicas, las historias escolares y los relatos de enseñanza que narran en primera persona los docentes, constituyen materiales inigualables para conocer lo que hacen, piensan y sienten quienes habitan y hacen la escuela” (Suárez, 2007, pág. 17). Sin duda, tesoros muy valiosos.

La memoria docente viene a ser las expresiones propias de los docentes, que a través de la entrevista se documentará, para que este sea un material bibliográfico para futuros maestros, la memoria docente será un modelo de educación en donde encontraremos la vida de un docente desde sus inicios.

El trabajo obtenido será impulsor de la toma de decisiones dentro de la labor como docentes, ayuda a que fortalezcamos nuestras estrategias para dentro del aula y por qué no fuera de él. El plantearme realizar memoria docente es documentar las experiencias que no puedan compartir los docentes en función, en ella encontrar puntos de vista, sus debilidades, sus fortalezas que dan a lugar a que expongan la práctica escolar en todo su sentido.

2.1.3. Narración

La narración es una herramienta que permite pasar de relatos orales a escritos que describen lo vivido.

Narrar implica poner lo vivido en palabras, en tanto ideas y emociones; re significar las experiencias, llenar de sentido la propia historia al re-nombrar y re-crear una serie de acontecimientos, que más que responder a un orden cronológico y objetivo, responden a un entramado lógico y subjetivo, que da cuenta de la configuración particular y compleja frente a los hechos vividos. (Cardona & Sara, 2015, pág. 3).

A lo largo de nuestras vidas sentimos, disfrutamos, jugamos, expresamos un sin número de sentimientos, narrar estos acontecimientos ayuda a tener escritos que permiten disfrutar parte de nuestras vidas en cualquier momento de nuestras vidas.

“La narración es un relato de hechos reales o de ficción, es decir, imaginarios, que son llevados a cabo por personajes dentro de un contexto delimitado” (Raffino, 2019).

Al ser la narración un relato oral de vivencias ya experimentadas, dentro de la investigación la narración será la base para conocer la experiencia vivida por parte de los docentes, a través de sus voces expresaran su experiencia en la carrera docente.

La narración se da bajo un contexto delimitado, es decir dentro de un tiempo y espacio determinados, ayudará a entender de mejor manera las situaciones vividas ayudando así a corregir los problemas que probablemente relaten los investigados.

Son relatos e historias que nos mostrarán los saberes pedagógicos prácticos, muchas veces que no son contados, que fueron contruidos durante la práctica docente, durante su carrera y su trayectoria profesional que llenarán de experiencias que nos llevarán a la reflexión.

Los docentes narran sus experiencias educativas conforme lo han vivido durante su vida profesional, manifestándose en palabras simples que serán documentadas para que sean bibliográficamente fuente de consulta para futuros maestros.

Mediante la práctica narrativa;

Se recupera parte del pensamiento de los sujetos de investigación a través de las historias que construyen y cuentan sobre sí mismos, ofrece posibilidades de obtener datos que permiten una especie de ida y vuelta sobre los sucesos incluidos en esas historias y los contextos en los que tienen lugar, de tal modo que pueden ocurrir distintas interpretaciones de un mismo suceso de parte del sujeto si es evocado en momentos distintos de su vida. (Carrillo, 2012, pág. 4).

2.1.4. ¿Cómo se usa la narración en la investigación?

Un método que nos ayude a interpretar los textos es la hermenéutica.

La hermenéutica se pregunta por la posibilidad de una aproximación a lo social que reconozca la especificidad de los fenómenos propiamente humanos, no con el propósito de explicar el objeto ni descubrir leyes

universales, sino con la intencionalidad de comprender el objeto y así mismo el valor del conocimiento que proporciona. (Perez & Herrera, 2011, pág. 6).

La narrativa es un método de investigación por medio de este pueden obtener información, en este sentido viene a ser un proceso de comunicación dentro del que los actores (narrador-investigador) pueden llegar a influir el uno del otro para llegar a un relato final.

La narración dentro de la investigación es utilizada para recabar información de las experiencias del docente mediante preguntas creadas por el investigador con el fin de conocer su vida como docente y su práctica diaria.

El empleo de la narrativa como “instrumento de investigación es generar lecturas dinámicas sobre las experiencias que se llevan a cabo en situaciones institucional, geográfica e históricamente localizadas” (Carrillo, 2012, pág. 4). Permitiendo al investigador tomar leer y releer las experiencias encontradas y transformarlas en herramientas que ayuden en su desarrollo como docente.

Las narrativas representan las realidades vividas, pues es a partir de la conversación que la realidad se convierte en texto, construyendo así entre los participantes y el investigador los datos que serán analizados en el proceso. Es decir, que el dato no es preexistente, por ello no se habla de recolección de información, sino de construcción de datos, esto es, de un proceso de creación. (Cardona & Sara, 2015, pág. 6).

Las vivencias son narradas con base a la vida diaria, en este trabajo se tiene la experiencia de cada docente quien relata su vida, nuestra labor como investigador será

documentar datos salientes de la relación entre el relator y lector quien tomará los datos para crear documentos que sirvan de consulta.

3. Metodología

“En un proceso de investigación, la metodología es una de las etapas en que se divide la realización de un trabajo. En ella, el investigador escoge la técnica y método que empleará para la realización del trabajo” (Cohelo, 2019).

La metodología durante las investigaciones reúne procedimientos que tienen como objetivo brindar información sobre un determinado tema, este será el resultado de la aplicación de diferentes técnicas, métodos que ayuden a sistematizar la información obtenida.

3.1. Descripción de método: técnicas e instrumentos

El presente trabajo describe las cualidades de un caso en particular, la experiencia docente, trata de descubrir aspectos relevantes de la realidad docente dentro de su práctica, por esta razón utiliza la investigación cualitativa y la entrevista, fuentes que permiten conocer las cualidades de la experiencia docente. Permite indagar información más amplia sin estancarse en datos irrelevantes.

3.1.1. Investigación cualitativa

Los relatos orales obtenidos durante la investigación fueron escritos y documentados para dar a conocer las experiencias de los docentes, siendo la investigación cualitativa el método correcto para construir este conocimiento que es de interés para nosotros los futuros docentes. Se narraron las vivencias, alegrías, tristezas, logros de los docentes a lo largo de su trayectoria profesional tanto dentro y fuera de las aulas.

La investigación cualitativa es el procedimiento metodológico que utiliza palabras, textos, discursos, dibujos, gráficos e imágenes para construir un conocimiento de la realidad social, en un proceso de

conquista-construcción-comprobación teórica desde una perspectiva holística, pues se trata de comprender el conjunto de cualidades interrelacionadas que caracterizan a un determinado fenómeno. (Álvarez & Gayou, 2015).

El conocimiento creado a través de las narraciones será enriquecedor para los lectores, encontrarán la vivencia de un docente quien ayudará a comprender ese fenómeno que ha estado en el mundo de las críticas.

La investigación cualitativa es un método que recoge información basada en la observación de comportamientos naturales, discursos, respuestas abiertas para la posterior interpretación de significados (Ibáñez, 2018).

La investigación cualitativa nos permitirá interpretar la experiencia de los docentes en función a su trayectoria y su práctica día a día, al ser este un método que brinda respuestas abiertas, he optado por utilizar la entrevista a profundidad, una técnica que permite recabar información de manera muy natural.

3.1.2. Entrevista a profundidad

La entrevista a profundidad o entrevista abierta es una técnica de la investigación cualitativa, que permite al investigador guiar una conversación en la que el investigado es capaz de expresar sus puntos de vista, en este caso el investigado tuvo la oportunidad de exponer sus vivencias y experiencias como docente.

Una entrevista a profundidad es una técnica que consiste en la realización de una entrevista personal no estructurada, cuyo objetivo es indagar de manera exhaustiva a una sola persona, de forma de que la misma se sienta cómoda y libre de expresar en

detalle sus creencias, actitudes y sentimientos sobre un tema en estudio (Datanalisis, 2015).

Al ser una técnica de la investigación cualitativa, las preguntas de esta entrevista fueron abiertas, estas permitieron indagar las experiencias de los docentes en función a los objetivos de la investigación. La entrevista fue diseñada de tal modo que el docente entrevistado sea capaz de expresar las alegrías, las tristezas, las dificultades, las fortalezas, en las experiencias significativas dentro de su práctica como docente.

La entrevista es una técnica de la investigación cualitativa, que permite recoger información de la conversación entre dos personas, en nuestro el aspecto relevante la experiencia que pueda compartir con nosotros los docentes, para esto la entrevista utiliza como instrumentos el cuestionario y la grabadora, un cuestionario con preguntas que permitan al entrevistado exponer sus precepciones libremente, y estas serán grabadas para luego ser documentadas.

3.1.3. Instrumentos

Cuestionario: conjunto de preguntas que buscan indagar información, dentro de la investigación se utilizaron preguntas abiertas, estas fueron en base a la información deseada, permitieron al docente expresar su experiencia como docente.

Grabadora: es un instrumento tecnológico que permite captar toda la conversación, permite que podamos escuchar y documentar la información recolectada durante las entrevistas.

4. Análisis de resultados

En este apartado encontrarán las narraciones de tres docentes de la Unidad Educativa Alejandro Chávez de la comunidad de Gualsaquí del cantón Otavalo. Las experiencias que encontrarán en este apartado corresponden a un ingeniero en administración de empresas a quien se denominará docente 1 quien está de la materia de emprendimiento educativo en niveles superiores y está iniciando en su labor como docente, un licenciado quien está a cargo de quinto de básica a quien se denominará docente 2 y una profesora a cargo de segundo de básica a quien se denominará docente 3, quienes por su trayectoria han sido escogidos y brindarán sus saberes para la investigación.

4.1. ¿Por qué eligió la carrera docente?

Una interrogante que tal vez haga que busque meditación, el saber que brinden sobre el hecho de haber seguido la carrera docente, las respuestas permitirán ver las condiciones por las que han decidido ser docentes, entender un poco de los procesos por los que han pasado.

Docente 1: En primer lugar, yo no tengo carrera docente, tengo mi título de ingeniero de administración de empresas, estoy aquí prácticamente desde el mes de noviembre, favorecido por los concursos de méritos y oposición del Ministerio de Educación, la situación de desempleo que tiene el país a pesar de contar con mi título, hizo que postulara al concurso y aquí estoy ganando experiencia dentro del ámbito educativo.

En realidad son algunos aspectos, el tema de tener gusto por la docencia siempre lo he tenido siempre me ha llamado la atención, sobre todo

saber uno trata de exteriorizar y compartir lo que uno sabe, el hecho de compartir mis conocimientos con los demás siempre ha sido mi mayor motivación, tener el conocimiento y saber transmitirla. (Docente 1. , 2019).

El primer narrador menciona que muchas personas no nacen con la vocación de ser maestros como lo mencionan muchas personas, el prepararse en diferentes ámbitos hace que se abran puertas que muchas veces no pensamos o esperamos, en este caso gracias a los concursos de méritos y oposición que se dieron por parte del Ministerio de Educación, han hecho que muchas personas tomen la docencia como su nueva profesión, además mencionar que la oferta laboral dentro del país es muy escasa.

En este caso vemos que la vida nos enseña y despierta interés que no pensábamos que fuéramos capaces de lograr.

Docente 2: No desmerezco mi carrera, durante mi juventud deseaba ser arquitecto; sin embargo, antes las carreras universitarias eran muy costosas, quien tenía dinero ingresaba a ese tipo de carreras.

Prácticamente planificado no estaba, en la niñez no pensaba ser docente no fue un anhelo deseado, sin embargo las situaciones de la vida presentan oportunidades, en mi caso seguí el ejemplo de mi hermano mayor quien fue el primer docente de la familia, fue una inspiración porque cuando aún me encontraba en el colegio iba a visitar a mi hermano, durante las clases impartidas por él veía como los niños y niñas se relacionaban entre ellos, su manera de tratar con ellos hizo que nazca el interés por la docencia, por lo que termine el colegio y enseguida ingrese al Instituto Pedagógico, estudie tres años y me

incorpore como profesor de primaria para luego ingresar a la universidad y obtener la licenciatura e ingresar al magisterio. (Docente 2. , 2019).

Este docente no dice que una persona no nace deseando ser maestro, el amor hacia la profesión va naciendo de acuerdo a las experiencias que va teniendo dentro de la familia y la sociedad. Podrían decir que las circunstancias de la vida nos involucran dentro de la docencia, el tener hijos o tener familiares dedicados a la docencia puede llegar a despertar emociones que tal vez estaban ocultos y a partir de ello buscar la carrera docente y ser parte de ella.

Docente 3: Sin duda iniciar una carrera docente se me complicó pues económicamente no contaba con lo necesario, al tener inconvenientes para ingresar a la universidad y estudiar en la mañana, ingresé al instituto bilingüe en donde obtuve el título de profesora de primaria bilingüe. (Docente 3. , 2019).

Esta narradora enseña la importancia de prepararse académicamente, sugiere que muchas personas por situaciones económicas y/o familiares no tienen la oportunidad de ingresar a universidades, sin embargo, el ímpetu de sobresalir ayudará a mantener la voluntad de seguir formándose.

Las personas nacemos con rasgos, habilidades, aptitudes y motivaciones vocacionales, y completar lo intrínseco de nosotros, con una buena formación académica (González, 2015).

La persona así como va creciendo va teniendo muchas expectativas en referencia de su futuro como profesional, la selección de la carrera universitaria siempre será muy

difícil, la situación económica, el ámbito social, son muchas las situaciones que no permiten tener clara la elección, en otros casos contar con un título sin poder ejercerlo hace que las personas entremos en frustración, la persona tiene rasgos, desarrolla habilidades, siempre tendrá motivaciones para seguir adelante, el trayecto de la vida abre puertas que no esperamos, lo importante es prepararse diariamente para ser un buen profesional.

4.2. ¿Cómo fueron sus inicios en la docencia?

Al iniciar la labor como profesional, se encontrarán con obstáculos, barreras que no permiten demostrar sus mejores habilidades, conociendo las experiencias de personas que han iniciado su práctica desde años atrás, permitirá abrir nuevas puertas y cometer menos errores.

Docente 1: No tener una carrera dentro de ámbito educativo, hace que tenga mayor problema a diferencia de los nuevos docentes que tienen experiencias dentro de lo educativo. Me gusta compartir conocimientos y ayudar a los estudiantes a desarrollar sus potencialidades; sin embargo, me hace falta todavía los instrumentos pedagógicos que se maneja aquí, para saber llegar al estudiante, para saber que piensan, como llegar más al estudiante a través de sus propias virtudes o debilidades, muchas veces hay estudiantes que tiene dificultades.

Tengas título de docente o no, el ingresar a un ambiente totalmente nuevo siempre se verán dificultades, hasta uno poder acoplarse al ambiente, al ritmo de trabajo, a los compañeros y todas esas situaciones que abarca ser maestro, entonces ha sido complicado, siempre uno ha estado a esa expectativa de no saber qué va a ocurrir, pienso que todo

aquel que ha experimentado estos cambios, ha pasado igual o similar a esta situación. (Docente 1. , 2019).

Este docente sugiere que el ingreso a nuevos ambientes siempre va ser muy difícil, un ambiente nuevo, nuevos roles y ritmo, nuevas personas siempre harán que la expectativa sea más grande. Lo importante es acoplarse rápidamente a todos los cambios rápidamente y dar lo mejor de cada uno de nosotros.

Docente 2: Mis inicios en la carrera docente no fueron muy agradables, pues al terminar de estudiar fui a una escuela unidocente, es sumamente complicado que un solo docente trabaje con seis grados, la experiencia tuvo momentos agradables y desagradables, un docente en esa situación tiene mayor carga pues tiene que estar lleno de conocimiento y conocer estrategias para lograr que el estudiante desarrolle sus capacidades. Es muy diferente solo tener un grado a su cargo, en él prepara material de acuerdo al grupo, a diferencia de estar a cargo de seis grados y tener que preparar material para cada uno de los grados y para las diferentes materias.

Fue una experiencia de tres años, por razones personales tuve que renunciar a esa institución y llegue a esta unidad en donde la experiencia es muy diferente, estoy a cargo de un solo grado y es más fácil la preparación de actividades con dinamismo, organizadas. Empecé aproximadamente hace catorce años con la labor de docente, ejerceré mi profesión hasta que Dios me lo permita. (Docente 2. , 2019).

En esta narración encontrarán una realidad que aun con las nuevas reformas que se ha dado dentro del país, todavía existen docentes que trabajan con más de dos grupos de

grado, ven que el ámbito educativo ha pasado por muchos cambios, sin embargo, supondrían que la realidad de las localidades aún está por ser mejoradas. Ayuda a reflexionar que aún queda mucho por hacer, las autoridades deben salir al campo y ver las realidades de las escuelas y fortalecer la labor docente.

Docente 3: Asustada, pues la teoría es muy diferente a lo de la práctica, un aula en la que había 30 estudiantes, segundo de básica en donde me preguntaba ¿cómo voy a enseñar?, la práctica es muy diferente. Pensaba no poder enseñar pues el reto más grande es enseñar a leer.

Inicie trabajando con niños indígenas durante 15 años, es más agradable trabajar en las comunidades a diferencia de la ciudad ellos necesitan mucha más ayuda. Sin embargo, los padres no ayudan en tareas. Al aplicar la sectorización a los 15 años cambie de escuela. (Docente 3. , 2019).

¿Cómo voy a enseñar?, es una impresión que muchos podríamos llegar a tener al inicio de nuestra labor como docentes. Lo importante es saber prepararse día a día y convertir las debilidades en fortalezas hará que nuestra labor sea más gratificante.

El iniciar la práctica docente verán que no siempre es agradable, por un lado, muchos conocemos la teoría, nuestros conocimientos pueden ser los mejores, sin embargo, deben prepararse en conocer las estrategias, métodos que permitan al profesional cumplir con sus expectativas, por otro lado, deben estar preparados para asumir los retos, las realidades de las escuelas varían desde su infraestructura hasta el nivel social de los estudiantes. La preparación es la mejor arma para superar los miedos y obstáculos.

4.3. Dificultades dentro de la práctica docente

La práctica docente siempre será criticada, desde estudiantes a los que le guste o no les guste la metodología aplicada, padres y madres demuestren interés o desinterés por el aprendizaje de sus hijos e hijas, las realidades socioeconómicas de la localidad, podrían hacer que durante la práctica docente se presenten muchas dificultades. Conocer esas dificultades, permitirá estar preparados y asumir los retos.

Docente 1: La parte más dificultosa creo es el tratar a los estudiantes, saber intervenir en los diferentes comportamientos de los estudiantes, por la inexperiencia en el ámbito educativo uno no tiene la forma precisa de llegar al estudiante, con la finalidad de hacer cumplir normas disciplinarias, el hecho de tener carácter pasivo tranquilo, dificulta el modular diferentes tonos de voz, existen situaciones en las que le provocan ira, como docente y todo aquel que es docente tendrá situaciones en las que sienta ira, por diferentes condiciones, sobre todo al no saber manejar a los estudiantes, saber tratar a los estudiantes. (Docente 1. , 2019).

Supone que la mayor dificultad es saber enseñar, el hecho que los estudiantes aprendan que comprendan los contenidos, sugiere buscar siempre las estrategias, la inexperiencia será una dura dificultad, en uno, como futuro docente esta asumir nuevos retos y prepararse diariamente. Las personas tienen personalidades distintas en la práctica docente pienso que debemos ser tranquilos pero rectos, controlar impulsos ayudará a saber llegar nuestros estudiantes.

Docente 2: La mayor dificultad es saber llegar al estudiante, en un inicio no se cuenta con la metodología correcta, es muy diferente ver el

aula de clase como estudiante que verla como docente, son experiencias muy diferentes, las enseñanzas de los institutos, las universidades y sobre todo el diario vivir han ayudado a que fortalezca mis conocimientos, mis estrategias como docente.

El que el estudiante obtenga el conocimiento que deseamos es uno de los mayores inconvenientes, hay veces que no enmarcamos en los que dicen los libros que muchas veces no están acordes a la realidad, en este sentido los estudiantes se confunden y hace más complicado el hacer entender la clase, en muchas ocasiones los estudiantes responden de una manera diferente a lo que nosotros como docentes anhelamos.

Con los chicos las dificultades son muy pocas, inconvenientes realmente es con los padres de familia, la educación no solo depende del profesor, hay muchos entendidos que dicen la educación nacen del hogar entonces lo que nosotros como docentes, hay pocos que entienden y hay muchos que no lo hacen, más bien el mayor inconveniente aparece con ellos, inclusive una madre de familia vino a decir solo usted, solo usted exige dentro de la institución el resto no dice nada, cuando hago una reunión personalmente trato de llegar a los padres de familia, para que tomen conciencia de la responsabilidad que también tienen para con sus hijos. (Docente 2. , 2019).

El docente puede tener varios malos momentos, en saber llegar al estudiante, si bien es cierto las instituciones educativas en donde se forman como docentes dan pautas para actuar frente a las dificultades, el verdadero actuar de los docentes será en las

aulas con los estudiantes y en muchos casos con sus representantes, el actuar dependerá de los valores que como docente fortalecimos durante nuestra trayectoria.

Docente 3: En los inicios los niños de las comunidades eran monolingües, al ser este un reto buscaba maneras de compartir sus clases, se buscó autoeducación. Me desenvolvía con los niños, sin embargo, con los padres que hablaban solo en kichwa, es un sentimiento de debilidad pues no entendía, al principio recibí la ayuda de compañeros que conocían la lengua materna. Era más fácil el trato con los niños durante las clases. Al ser mayoría indígenas se tuvo la dificultad de que la directora también les hablaba solo en kichwa. En un inicio los padres se oponían a que se enseñe kichwa pues necesitaban que hablen más castellano. Un criterio muy perjudicial, para la cultura. (Docente 3. , 2019).

Un aspecto muy relevante dentro de la carrera docente, el kichwa, siendo este un idioma a nivel nacional, sugiere que debemos de oírlo, hablarlo, leerlo y escribirlo, en nuestra práctica encontraremos escuelas bilingües posiblemente las familias sean monolingües. Como nuevo docente está el aprender a dominar la lengua kichwa, para facilitar la comprensión del estudiantado.

4.4. Estrategias para superar las dificultades dentro de la práctica docente

El conocimiento de estrategias que ayuden a superar dificultades siempre será el arma de mayor de valor dentro de la práctica docente, mientras más estrategias conozcamos mayor será la probabilidad de vencer y superar obstáculos.

Docente 1: El tiempo ha sido uno de los mejores aliados para superar dificultades, uno ha ido acostumbrándose, adaptando estrategias para

cada adversidad, con el transcurso del tiempo voy aprendiendo a manejar mi personalidad, modulando el tono de voz de acuerdo a la necesidad dentro del aula. Mi virtud la tranquilidad, que me ayuda a superar los retos y dificultades. (Docente 1. , 2019).

El tiempo transcurrirá durante la labor como docentes, las dificultades irán apareciendo diariamente, como sugiere este apartado se debe acostumbrar al trajín diario, buscando nuevas estrategias para superar las adversidades, acoplando la personalidad a las situaciones, nuestros valores serán los pilares para ser reconocidos como buenos maestros.

Docente 2: La mediación entre docente estudiante hace que logremos los objetivos propuestos, también una manera de superar las dificultades ha sido llegar a los padres de familia con el mensaje de que ellos también tienen que estar involucrados en la educación de los hijos e hijas. (Docente 2. , 2019).

Un docente al ejercer su profesión se convierte en mediador de conflictos, busca la mejor manera de buscar soluciones a las situaciones entre estudiantes, padres y madres de familia, un buen docente será imparcial en las decisiones tomadas.

Auto preparación libros, consultas, relación con kichwa hablantes, sin embargo, los textos vienen en dialectos de la zona centro del país. Al ser el maestro bilingüe es una ventaja se puede influir de mejor manera en el aprendizaje. Las escuelas tienen diferentes grados de bilingüismo, se debe buscar ayuda, utilizar la tecnología, buscar cursos en kichwa para mejorar

Docente 3: El kichwa es más complejo que el inglés, ayudarse con maestros libros. Al ingresar al instituto conocí que era necesario el bilingüismo, tenía conocimientos y al ser gustoso trabajar con niños de las comunidades trabajé durante 5 años en lo antes llamados wawa wasi actualmente centros infantiles, en donde aprendí el idioma de los niños, en primer lugar, por la dificultad para comunicarse con los niños y niñas. Antes daban cursos en el municipio en donde seguí un curso de 200 horas en kichwa, la relación directa con los comuneros. Ha sido un trabajo arduo, con la finalidad de enseñar, al encontrarse con niños monolingües era necesario el aprender y poder expresarse. En el instituto recibí clases de kichwa, no hablo fluidamente, pero si tengo las bases, para poder expresarse y hacerse entender, dar *el valor del idioma*. (Docente 3. , 2019).

Un docente que trabajará en comunidad debe buscar la manera de auto educarse, superar las barreras de no hablar dos idiomas, el ser bilingüe ayudaría a transformar la vida del estudiantado, la familia y la sociedad. Los niveles iniciales deberían de ser los pilares para revitalizar el aprendizaje del kichwa.

El papel del docente dentro de la sociedad inicia desde el momento que ingresa por primera vez la puerta de la institución educativa, debe entender que su ingreso no solo es a la escuela sino más bien ingresa a ser parte de la localidad, vemos que el tiempo y el conocimiento son los mejores aliados para superar las dificultades dentro de la práctica.

Otro instrumento valioso dentro de la práctica docente es conocer la lengua materna de la localidad, a través de ella pueden llenarse de conocimiento que ayudará a convivir

con las personas de la localidad, uno de los entrevistados menciona que ser mediador es una estrategia para superar las dificultades, entonces podríamos decir que tener conocimiento sobre la lengua ayudaría a mejorar el proceso de mediación haciéndome entender de mejor manera.

4.5. Alegrías

¿Los docentes tienen alegrías durante su práctica? Pienso que debe ser una de las mayores interrogantes de quienes quieren iniciar esta profesión, solo lo sabremos cuando ya ejerzamos la labor, sin embargo, conocer sus alegrías permitirá ir sin miedos y realizar un mejor trabajo.

Docente 1: El mayor logro de un maestro es que el estudiante aprenda. Aprenda lo que uno comparte. Dentro de la asignatura que comparto con los estudiantes, el tema de emprendimiento por ejemplo es un tema práctico, a diferencia de otras materias esta despierta el interés de los estudiantes a través de la investigación, la realidad de la localidad necesita que los jóvenes emprendan nuevos retos, el que el estudiante investigue, aprenda siempre va ser motivante para seguir trabajando.

Por ejemplo, en meses anteriores dentro de la asignatura se envió a investigar temas netamente empresariales, el manejo, la estructura de las empresas. Un grupo de estudiantes tomó la iniciativa de indagar en empresas ya formadas, salieron de la rutina de sentarse y entrar al internet y consultar, el grupo fue a Otavalo, indagaron en empresas, vieron la realidad, el manejo que tienen como empresa, al ir en persona tuvieron la posibilidad de entrevistar a los jefes.

La manera de cumplir con los requerimientos y buscar nuevas estrategias de los estudiantes ha sido un gran logro dentro de los pocos meses que llevo como docente. (Docente 1. , 2019).

El aprendizaje de los estudiantes seguramente dará las alegrías durante la labor como docentes, el saber que han ayudado a salir de lo rutinario, el placer de ver un buen trabajo una buena investigación será la mayor de las recompensas, para un maestro que inicia su labor siempre será gratificante el que él o los estudiantes brinde su confianza, que este basado en valores que día a día un maestro brinda a sus estudiantes.

Docente 2: Alegrías son muchas, el ver cómo van aprendiendo es la mayor satisfacción como docente, un año llevo a mi aula un grupo de niños y niñas, con ellos tuve la oportunidad de trabajar durante cinco años, es muy gratificante ver como el grupo hasta el día de hoy avanza en su aprendizaje, sobre todo ver como sus valores, sus comportamientos son adecuados, ellos tienen la capacidad de desenvolverse en todas las materias de una manera que el docente no tiene mayor inconveniente al momento de dictar su clase. Ver cómo han desarrollado sus capacidades es gratificante, el saber que lo inculcado está dando frutos, los momentos vividos durante todo ese tiempo han hecho de ellos mejores personas. Haber sembrado en ellos la semilla del saber y ser testigo que cada día explotan sus potenciales sin lugar a duda es la mayor alegría que un docente puede tener. (Docente 2. , 2019).

Un maestro tiene la capacidad de influir en la vida de sus estudiantes, ver que el aprendizaje progresa y que su vida está basada en servir y ayudar a los demás, será sin

duda unas de nuestras mayores alegrías, un docente sembrará, regará y posiblemente vera como florece el conocimiento en nuestros niños y niñas.

Docente 3: Los niveles más complejos para el maestro que inicia su travesía eran los primeros y segundo grados, entro de estos grados el logro más grande ha sido el hecho que los niños y niñas logren leer y escribir. Si aprende esto el niño podrá desenvolverse en todas las áreas. (Docente 3. , 2019).

El docente, tal vez no tenga en sus manos el seleccionar el grado a quienes brindará su conocimiento, sin duda tener a cargo los primeros años serán retos bastante grandes para un maestro que inicia a ejercer su profesión, en el estará la base del aprendizaje en años superiores. El desarrollo de las competencias lingüísticas ayudaría a nuestros estudiantes a que las demás materias sean más sencillas. Sería muy valioso que los niños y niñas de nuestras comunidades desarrollaran las competencias lingüísticas en kichwa y castellano.

Los entrevistados concuerdan que la mayor alegría para un docente es que el estudiante aprenda, es decir desarrolle sus habilidades y capacidades de acuerdo a la edad, el iniciar con la práctica docente puede hacernos empezar con los grados iniciales en donde nuestra misión será desarrollar las competencias lingüísticas (escuchar, hablar, leer, escribir), siendo este el logro más importante pues a través de esta podrá desenvolverse de mejor manera en las demás áreas de estudio, en un apartado anterior hablaba de la lengua materna, una de las mejores alegrías como docente sería escucharla, hablarla, leerla y escribirla.

4.6. Experiencias de trabajo docente dentro y fuera del aula

Sin duda las experiencias como docentes marcarán caminos, el conocimiento que impartirán, las locuras que compartirán con los estudiantes, con los compañeros de profesión, el ver que los niños y niñas que alguna vez serán o fueron nuestros alumnos van creciendo, seguramente las recordaremos con nostalgia. Por esta razón presento el siguiente apartado.

Docente 1: Lo que trato es exteriorizar lo que tengo de conocimiento, siempre me ha gustado enseñar con ejemplos siempre que estoy enseñando estoy buscando en mi mente, buscando ejemplos porque uno aprende con ejemplos, sobre todo de la vida diaria de la realidad que uno como profesor y la realidad de ellos como estudiantes, siempre trato de encontrar el ejemplo exacto para saber llegar el estudiante. Uno siempre tiene la mentalidad de lo que va a pasar, que es lo que voy a enseñar, el tema que uno tiene, aquí siempre se planifica con anticipación para saber lo que uno está enseñando, también siempre uno tiene que estar alimentándose de conocimientos y siempre tiene que estar leyendo investigando buscando libros y toda situación que uno también le facilite el hablar en clase.

Debo diferenciar dos temas o separar dos temas, primero que tiene que ver con la relación entre compañeros docentes, desde mi llegada he tenido una bonita amistad, con la mayoría, es fuerte tratar el tema de amistad con todo pues como en todo grupo humano no todos son amigos, solo se convierten en compañeros con la que no siempre se está de acuerdo en las decisiones institucionales, me siento satisfecho

porque la gente es muy buena tranquila, no hay confrontaciones, de mi parte no he tenido ningún problema, siempre me ha gustado cumplir las cosas a cabalidad y responsabilidad. Con todo esto el tener nuevas amistades y las cosas que se han realizado en beneficio de la institución y estudiantes.

En otro aspecto relevante, la humildad de la gran mayoría que son ya jóvenes, la amistad sincera que ellos brindan, no con todos se tiene la afinidad de hacer amistad, pero los que se han acercado a buscar sugerencias se han llevado una gran impresión pues pensaban que era muy serio, pero ya conversando se dieron cuenta que soy una persona muy sociable.

Me siento frustrado cuando no se cumplen los objetivos, siempre cuando uno planifica se traza objetivos, y si no se llega a cumplir el objetivo, como persona siente que ha fallado y siempre uno trata de saber en qué se equivocó, saber que faltó, entonces siempre se hace un examen de conciencia luego a ver en que puedo mejorar o que puedo quitar o que puedo aumentar y toda esa situación. (Docente 1. , 2019).

Una característica y no secreto para llegar a los estudiantes es inculcar valores la responsabilidad, el respeto, la puntualidad, valores que los jóvenes van perdiendo. Este es el mejor camino para llegar a donde queremos lograr con el estudiantado.

Docente 2: Hay muchos estudiantes que están enmarcados con estereotipos implantados por las familias y la sociedad, una comunicación activa ayuda a que vayamos rompiendo esos paradigmas,

el trabajar con valores, pienso que ha sido un secreto que como docente he sabido fortalecer durante toda mi trayectoria como profesional.

Muchos docentes sobre todo en los años superiores trabajan de ocho a seis horas por curso a la semana, llegan dictan su clase, termina su hora de clase, envía tareas y sale a otro paralelo u otro grupo. Recordar que cualquiera que sea el grupo ellos también necesitan de valores, esas virtudes que el docente puede tener para tratar de llegar a ellos, comunicarse con ellos, brindar su confianza y confiar en los estudiantes, pienso que es el mayor secreto.

Trabajar en una institución grande es muy complicado, hay muchos docentes con diferentes criterios, existe diversidad de opiniones, el individualismo el egoísmo entre compañeros y compañeras hacen que no se pueda llegar a todo el grupo con el mensaje, el mencionar hagamos de esta forma, trabajemos de esta manera, hagamos algo novedoso o innovemos en alguna cosa, muchas veces no es tomado en cuenta. Con los compañeros que tenemos una buena relación, una buena comunicación hemos tratado de conversar inclusive en las juntas de curso que realizamos cada quimestre hablamos de estas situaciones de que no solo la parte del conocimiento es importante sino los valores, el tratar de concienciar a los padres de familia el tratar de conversar con ellos entonces. (Docente 2. , 2019).

En muchos casos el aprendizaje es lento, falta de una buena nutrición perjudica en su proceso de instrucción, provocando que los intereses sean muy bajos, no encontramos

con niños que presentan daños estomacales continuamente, demoran mucho en aprender.

Docente 3: En las comunidades más alejadas los niños y niñas que faltan, hace que no se pueda hacer avanzar en sus aprendizajes.

La dificultad de que los padres no sepan leer o escribir no permite avanzar, o no se tiene el apoyo requerido recordando que el hogar también debe reforzar el aprendizaje

El aula es y será el centro de la enseñanza, el idioma abre puertas para comunicarse con las demás carreras. Puedo considerar que ser bilingüe es vital. (Docente 3. , 2019).

En la docencia encontrarán con distintas situaciones y experiencias que enriquecerán nuestra hermosa carrera, tendremos amigos, enemigos, compañeros, familias que nos apoyen, estudiantes que nos adulan o en muchos casos estudiantes que no quieran vernos, son realidades que tendremos que superar.

Conocerán distintos tipos de familias unas más solventes que otras, uno como docente debe ser imparcial con cada uno de ellos, encontraremos niños y niñas con problemas de salud, será una misión el tratar de que las familias encuentren soluciones a dichos problemas, encaminados en el bienestar social buscaremos las estrategias más apropiadas para lograrlo.

En la carrera de Educación Intercultural Bilingüe, sin duda el ser bilingüe es un reto bastante grande, la comunidad espera que se revitalice el kichwa, debemos de ser parte de este proceso, fortalezcamos el idioma, recordemos que como lo menciona una entrevistada el idioma abre puertas, al igual que el inglés abre puertas de otros países

el kichwa abre puerta al valor verdadero de nuestras escuelas, de las familias y comunidades.

5. Conclusiones

Mantener una buena conversación con un docente es aventurarse a escuchar su vida. La información que puede transmitir un docente nos permite conocer el trabajo que ha realizado desde durante su trayectoria como docente permitiendo corregir las equivocaciones pedagógicas que como nuevos docentes podríamos cometer, además facilita la creación de nuevas estrategias que permiten la innovación docente.

La realización de memoria docente nos ayuda a tener un trabajo escrito que servirá de fuente de consulta para nuevos docentes, en donde ellos encontrarán experiencias que ayuden a mejorar su carrera docente.

La narración se ha convertido en una herramienta investigativa que permite consolidar en este caso la memoria docente quienes con el relato de sus experiencias han brindado nuevas estrategias al nuevo docente, quien se enmarca en iniciar su labor como maestro.

La metodología, la investigación cualitativa y la entrevista han sido herramientas que han permitido cumplir con el objetivo planteado, nos ha permitido indagar y obtener experiencias enriquecedoras para nosotros como futuros docentes.

Las experiencias encontradas durante los análisis realizados han abierto un nuevo panorama. La vivencia de cada uno de ellos permite que la persona que inicie su labor dentro de una institución educativa tenga una idea de cómo son cada uno de sus integrantes, refiriéndome en este sentido, a los niños y niñas, compañeros de labor, familias y la comunidad.

Referencias

- Álvarez, J., & Gayou, J. (2015). *uaeh.edu*. Recuperado el 22 de 05 de 2019, de Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n3/e2.html>
- Cardona, A., & Sara, A. (2015). Investigación narrativa: apuesta metodológica para la construcción social de. *Revista CES Psicología*, 171-187. Recuperado el 22 de 05 de 2019, de Redalyc: <https://www.redalyc.org/pdf/4235/423542417010.pdf>
- Carrillo, J. (2012). Recuperado el 22 de 05 de 2019, de INIE-UCR: <http://inie.ucr.ac.cr/tercer-congreso/memoria/documentos/1/lanarrativacomooopcionmetodologica.pdf>
- Cohelo, F. (17 de 05 de 2019). *Significados.com*. Recuperado el 29 de 07 de 2019, de <https://www.significados.com/metodologia-de-la-investigacion/>
- Datanalisis. (08 de 02 de 2015). Recuperado el 22 de 05 de 2019, de Datanalisis: <https://www.datanalisis.com/entrevistas-a-profundidad/>
- Dirección de la Unidad Educativa Alejandro Chávez. (2012). *Proyecto Educativo Institucional de la Unidad Educativa Alejandro Chávez*. Otavalo.
- Docente, 1. (16 de 01 de 2019). Experiencia docente. (F. Vinueza, Entrevistador)
- Docente, 2. (16 de 01 de 2019). Experiencia docente. (F. Vinueza, Entrevistador)
- Docente, 3. (01 de 2019). Experiencia Docente. (F. Vinueza, Entrevistador)
- González, I. (27 de 03 de 2015). *Revista de educación y cultura*. Recuperado el 29 de 07 de 2019, de <https://www.educacionyculturaaz.com/ser-profesor-se-nace-o-se-hace/>

Ibáñez, J. (15 de 09 de 2018). *Método de Investigación Cualitativa*. Recuperado el 15 de 06 de 2019, de SINNAPS: <https://www.sinnaps.com/blog-gestion-proyectos/metodologia-cualitativa>

Momberger, C. (2010). Investigación Biográfica en educación: Orientaciones y territorios. En M. Passeggi, & D. S. Elizeu, *Memoria docente, investigación y formación* (pág. 25). Buenos Aires.

Passeggi, M., & De Souza, E. (2010). Memorias docentes: fuentes de investigación y prácticas de formación. En M. Passeggi, & E. De Souza, *Memoria docente, investigación y formación* (pág. 12). Buenos Aires.

Perez, A. (Ed.). (2007). *Academia*. Recuperado el 19 de 05 de 2019, de Academia: https://www.academia.edu/3355641/Docentes_narrativa_e_investigaci%C3%B3n_educativa._La_documentaci%C3%B3n_narrativa_de_las_pr%C3%A1cticas_docentes_y_la_indagaci%C3%B3n_pedag%C3%B3gica_del_mundo_y_las_experiencias_

Perez, D., & Herrera, J. (2011). La propuesta hermenéutica como crítica y como criterio del problema del método. *Estudios de Filosofía*, 9-29. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/3798/379846140002.pdf>

Raffino, M. E. (11 de 02 de 2019). *Concepto.d*. Obtenido de <https://concepto.de/narracion/>

Suárez, D. (2007). Recuperado el 2019 de 05 de 2019, de <http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/89784/Documentac%20narrativa.pdf?sequence=1>

Suárez, D. (06 de 2007). *Red Club de Ciencias*. Recuperado el 22 de 05 de 2019, de <http://clubes.mincyt.gob.ar/img/capacitaciones/fasciculo4.pdf>

Suárez, D. (2011). *Dossier Indagación pedagógica del mundo escolar y formación docente*, 17-30. Recuperado el 22 de 05 de 2019, de Revista del IICE: <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/iice/article/download/142/104>

Suarez, D. (Ed.). (2011). *FILO:UBA*. Recuperado el 22 de 05 de 2019, de Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación: <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/iice/article/download/142/104>

Suárez, D., Ochoa, L., & Dávila, P. (2007). *Xunta de Galicia*. Recuperado el 22 de 05 de 2019, de Conselleria de educación Universidad de Formación Profesional: https://www.edu.xunta.gal/centros/iesames/aulavirtual2/pluginfile.php/4476/mod_folder/content/0/marco_teorico/LA_DOCUMENTACION_NARRATIVA_DE_EXPERIENCIAS_PEDAGOGICAS.pdf?forcedownload=1

Anexos

Anexo 1. Carta de autorización para realización de investigación



UNIDAD EDUCATIVA I. B. "ALEJANDRO CHÁVEZ"

IMBABURA

OTAVALO

QUICHINCHE

GUALSAQUI

Gualsaquí, 06 de noviembre de 2017
Oficio N° 155 U.E.A.CH.R.

Magister

Sebastián Granda

**DIRECTOR DE CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE DE LA UNIVERSIDAD
POLITECNICA SALESIANA**

Presente

De mi consideración:


Reciba un cordial saludo de quien suscribe como Rector (E) de Familia de la Unidad Educativa "Alejandro Chávez".

Dando contestación a su oficio de fecha 30 de octubre de 2017, en el que presenta la autorización del Distrito de Educación 10D02 Antonio Ante Otavalo, me permito poner en su conocimiento que la petición del señor Franklin Vinuesa, ha sido atendida, para que pueda realizar dicha Investigación en la Institución; por lo que usted deberá ingresar a la Institución Educativa, en el siguiente horario:

- Los días lunes de 12h30 a 13h00
- Los días miércoles de 13h00 a 15h00

Por su gentil atención, me suscribo de usted.

Atentamente:


Ing. William Rojas
RECTOR (E)



Unidad Educativa I.B.
Alejandro Chávez
Gualsaquí - Otavalo
RECTOR